

Аннотация по ИЗО(ФК ГОС ООО)

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный МО РФ от 05.03.2004 №1089
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ №1312 от 09.03.2004;
- Учебный план МБОУ В(С)Ш №15
- Примерная программа по изобразительному искусству для основной школы, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Рабочая программа рассчитана на следующее количество часов в классах НПБ:
7 класс – 8,5 часов.

Освоить программный материал при выделенном количестве часов позволяют следующие приёмы и методы:

- проведение установочных уроков—консультаций, на которых даётся схема и план изучения темы;
- самостоятельная работа учащихся по изучению отдельных вопросов темы;
- подача учебного материала в сжатой форме (блоками);
- использование технических средств, позволяющее сократить время на подачу нового материала;
- самостоятельная подготовка учащимися докладов, презентаций;
- организация проектной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Под редакцией Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2015.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.: Просвещение, 2015.
3. Г.Е.Гуров, А.С. Питерских, «Изобразительное искусство 7-8 класс» под редакцией Б.М.Неменского, Просвещение, Москва 2012

ЦОР-Цифровые образовательные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://.schol-collection.edu.ru/>
2. История искусства. Методическая поддержка on – line www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий».
3. Энциклопедия изобразительного искусства. ООО «Бизнессофт», Россия.
4. Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий».
5. Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий».
6. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников
<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
7. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>